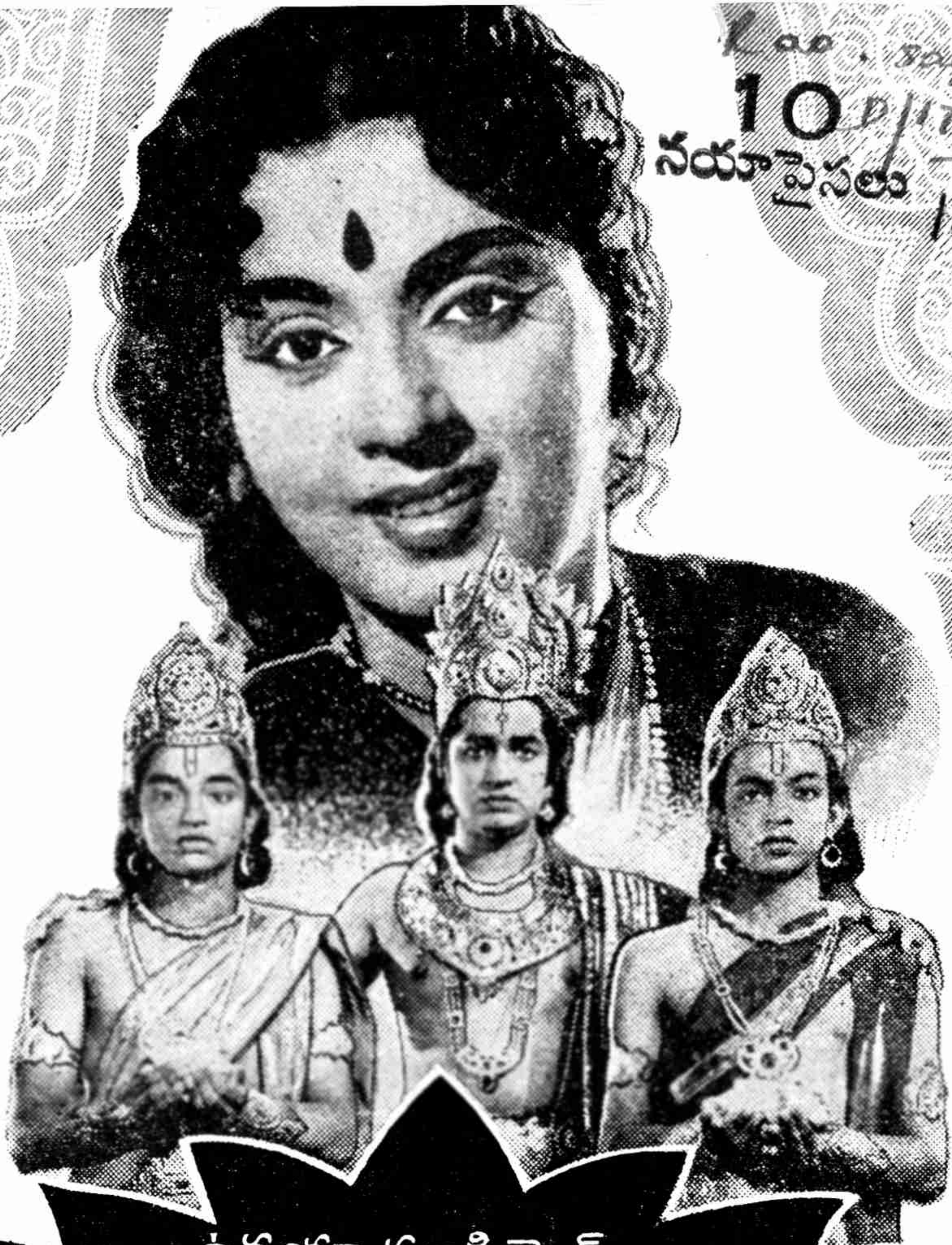


1000
10 P/17-3
నయా ప్రెసలు
18



ఉదయా స్టూడియోస్ వారి

శ్రీ
నీల
రా

(అవ-కూన)

డైరెక్టర్ - యం. కుంచాకో

తా రా గ ణం

। పేమ్నజీర్, కుచలకుమారి, తిక్కురిసి, రీటూ, రాజన్,
ఎన్. పి. పిల్లై, ఎన్. లతీఫ్, బోబన్ తదితరులు.

... టె క్వి పి య స్తు

మాటలు, పాటలు	...	అనిసెట్టి
సంగీతం	...	ఎమ్. రంగారావు
ఛాయాగ్రహణం	...	డి. ఎస్. కోట్నీస్
శబ్దగ్రహణం	...	ఎ. తిరునారాయన్

B. Sc., L.C. & S. E.

ఎమ్. సుబ్బయ్య

L. C. & S. E.

,, సహాయకులు	...	డి. శేషాద్రి, ఎమ్. కె. శ్రీనివాసన్
కూర్పు	...	కె. బి. సింగ్,
,, సహాయకుడు	...	పి. వి. ఎస్. మణి,
ప్రొసెసింగ్	...	టి. వి. కృష్ణయ్య
కళ	...	జె. జె. మిరాండా
శిల్పం	...	కె. రాజగోపాల్
అలంకరణ	...	సి. వి. శంకర్
స్టూడియో	...	ఉదయా (అలెక్సీ) & జయంతీ (మద్రాసు)

నే ప థ్య గా య కు లు

పి. సుశీల, పి. లీల, ఎన్. జానకి, కె. రాణి,
ఎ. ఎమ్. రాజా, పి. బి. శ్రీనివాసన్, అప్పారావు.
మాధవ పెద్ది సత్యం అండ్ రాఘవులు.

నిర్వహణ	...	కె. జె. మోహన్
దర్శకత్వం	...	ఎమ్. కుంచాకో

Recorded on WESTREX Sound System

సీత

(లవ - కుశ)

కథానంగ్రహము



మానిషాద ప్రతిష్ఠాం త్వమగమ శ్శాశ్వతీ స్సమాః
యత్రోక్తౌ శ్చ మిధునాదేక మవధీః కామమోహితమ్

ఈ కవితా శక్తి ప్రేరణతో రామాయణ రచనకు
పూనుకున్న వాల్మీకి మహర్షి శ్రీరామపట్టాభిషేక మహోత్స
వాన్నికర్ణ పేయంగాగానంచేస్తున్న సమయంలో అయోధ్యలో
సీతాదేవి సీమంతం జరుగనున్నదనే వార్తవిని పరమానంద
పరితుడౌతాడు. రామాయణం పూర్తి అయిందని, శ్రీరామ
కంధునికి తమ ఆశీస్సులతో పాటు తెలియచేయమని శిష్యు
గణాన్ని పంపుతాడు.

అయోధ్యలో సీతాదేవి సీమంతోత్సవ వేడుకలు
చూడబోయి సమయానికి ఇంటికి తిరిగిరాలేని భార్య చంపను
రజకుడు|పాండు ఆవేశంలో నానాదుర్భాషలాడి ఇంటినుంచి
వెళ్ళగొడతాడు. చంప శ్రీరామునికి ఫిర్యాదు చేయగా,
భార్యను ఏలుకోమని శ్రీరాముడు భటునిద్వారా కబరు
పంపుతాడు. లంకలో రావణుని చెంతనున్న సీతను రాముడు
గనుక ఏలుకుంటున్నాడుగాని, తానంత నీతిలేని వాణ్ణిగాదని

పాండు వ్యాఖ్యానించగా, ప్రజాభీష్టాన్ని శిరసావహించే శ్రీరాముడు ఇదివిని కించపడతాడు

మరునాడే పట్టమహిషి సీతాదేవి సౌశీల్యం విషయమై ప్రజాభిప్రాయ సేకరణకై రాజసభనుయేర్పాటు చేయిస్తాడు. పాండువాదనతో శ్రీరాముని అపార్థం చేసుకున్న ప్రజలు మౌనం వహిస్తారు.

ప్రజాభీష్ట పాలనకై రాజా రాముడు ప్రణయ బంధం లనుకూడా తె్రించివేసుకొని గర్భవతి అయిన సీతాదేవిని పరిత్యజించ నిశ్చయిస్తాడు. ఆమెను ఆరణ్యంలో వదిలివేయ వలసినదిగా లక్ష్మణుని అజ్ఞాపిస్తాడు.

శ్రీరాముని విచిత్ర ప్రేమానురాగాలకూ, అయోధ్య పట్టమహిషి పదవికి దూరమై పోయినట్లు అరణ్యంలోతెలుసు కున్న సీతాదేవి తనకిరీటాన్ని రాజా రామునికి అందజేయ మని చెప్పి లక్ష్మణుని పంపించివేసి, గంగలో ఆత్మహత్యకు పాల్పడినప్పుడు వాల్మీకి మహర్షి ఆమెఆక్రిందనంచిని, భూత హత్య మహాపాతకమనిబోధించి, తన ఆశమానికి తీసుకొనివెడతాడు. సీత తన ఉనికిని బయటపెట్టకుండా 'వనదేవి' అనే పేరుతో ఆశ్రమవాసం చేస్తుంటుంది.

ఒక శుభముహూర్తాన సీతకు కవలపిల్లలు జనిస్తారు. వాల్మీకి మహర్షి వారికి లవకుశులని నామకరణంచేసి వేదా

ధ్యాయనం, రామాయణ పారాయణలతో పాటు, అష్టాశ్వాది సకల విద్యలయందునూ అద్వితీయులుగా చేస్తాడు.

రామచంద్రుడు సర్వసంగ పరిత్యాగియై వ్యాకుల మనస్సుతో కాలం వెళ్లబుచ్చుకూంటాడు. ఈ ప్రతిష్ఠింభ సకు పరిష్కార మార్గం అశ్వమేధయాగమని వశిష్ఠమహాముని సలహా యిస్తాడు. కానిపత్తికి దూరమైన గృహస్థుడు హోమా నికర్షుడు అందుచేత పునర్వివాహమే తరుణోపాయమని వారు సూచిస్తారు. శ్రీరామచంద్రుడు దానికి ఒప్పుకోడు. అత స్వర్ణ విగ్రహాన్ని తన ప్రక్కనే ప్రతిష్ఠించి అశ్వమేధ యాగం తలపెడతాడు.

తమ మాతృమూర్తి సీతయని తెలియని లవకుశులు అశ్వమేధయాగం సందర్భంలో ఆయోధ్యకువచ్చి తమ రామాయణ కథాగానంతో శ్రీరామచంద్రునీ ఆయోధ్యా ప్రజలనూ నవరస భరితులను గావించి, స్వర్ణ విగ్రహంతో యాగమాచరిస్తున్న శ్రీరాముడు సీతను పరిత్యజించాడనీ తెలుసుకుని, దానికికారకులైన ఆయోధ్యాప్రజలను తీవ్రంగా నిరసిస్తారు.

శ్రీరాముడు లక్ష్మణుని నాయకత్వాన కొంత పరి వారంతో సహా యజ్ఞశ్వాన్ని విజయయాత్రకు పంపిస్తారు. దేశ దేశాలతోనూ అప్రతిహతంగా విజయయాత్ర నాగిస్తున్న ఆ అశ్వం వాల్మీకి ఆశ్రమం చేరుతుంది. అవ

కుశులు దానినిబంధిస్తారు. అది శ్రీరామచంద్రుని అశ్వమేధ
యాగాశ్వమనీ, ఆ పురుషోత్తముని, జయించటం అసాధ్య
మనీ సీతాదేవి బోధించి, దానిని విడిచిపెట్టమంటుంది.
పవిత్రమూర్తి వనదేవి పుత్రులు భీష్ములు కారని వాదించి
వారు దానిని విడవమంటారు.

లవకుశులకూ, లక్ష్మణులకూ జరిగిన ఘోర సంగ్రా
మంలో లక్ష్మణుడు గాయపడి మూర్ఛపోతాడు. తమ్ముని
పరాజయ వార్త విని శ్రీరాముడు కోదండం చేబూని కదన
రంగంలోనికి ప్రవేశిస్తాడు. పావనమూర్తి సీతాదేవిని పరిత్య
జించిన శ్రీరామ చంద్రుణ్ణి ఎదుర్కొనే సమయం ఆసన్నమయి
నందుకు లవకుశులు కదనకుతూ హలంతో ఉప్పొంగి పోతారు.
శ్రీరామ చంద్రుడు, యుద్ధం అనవసరమని యాగా
శ్వాన్ని వదిలివేయమని వారికి హితబోధచేస్తాడు. లవకుశులు
అది అసంభవమంటారు. లవకుశులు యుద్ధానికి ఆయత్త పడు
తున్న సమయంలో సీత అడ్డుగానిలచి, తమ పితృమూర్తి
శ్రీరామచంద్రుడేనని తెలియ జేసి నమస్కరించమని ఆదేశి
స్తుంది. వాల్మీకి లవకుశులను స్వీకరించమని కోరతాడు.
రాజా రాముడు సంకోచిస్తుండగా ఆ సమయానికి, వశిష్ఠుడు
ప్రజాప్రముఖులతో అక్కడకు వస్తాడు. ప్రజలు పశ్చాత్తప్త
హృదయులై క్షమాభిక్ష కోరుతారు. రామచంద్రుడు తన
అనుంగు బిడ్డలు లవకుశులను హృదయానికి హత్తుకుంటాడు.

బ్రహ్మనంద పరవశురాలయిన సీత తనజన్మ సఫలమయిందని
సంతృప్తి చెందిన మరుక్షణం భూమాత తనప్రియపుత్ర
సీతను వడిలోనికి తీసుకుంటుంది. దేవతలు పుష్పవర్షం కురి
పిస్తారు.

రాజారామ చంద్రమూర్తి కుమారులతో అయోధ్యకు
చేరి స్వర్ణ సీతను ఆరాధిస్తాడు.

సీతా లోక మాతా అంటూ వాల్మీకి మహర్షి తన
రామాయణ రచనకు భరతగీతం ఆలాపిస్తాడు.

శు భం.



(1)

మాధవ పెద్ది సత్యం

వాల్మీకి:- శ్రీరామా... రామా!

రామ రామ పాహిమాం ! ముకుంద రామపాహిమాం

రామస్మరణ చేయరే ! ముకుంద రామపాహిమాం

దానవులను సంహరించి తాపసులను సంరక్షించి

విల్లువంచి సీతనే వరించె రామపాహిమాం

||ముకుంద||

పితృవాక్య పాలనకై రాజ్యమేత్యజించి

కౌననమ్ము లాశ్రయించె రామ రామ పాహిమాం

||ముకుంద||

మాయలేడి జూచి సీత భ్రాంతి చెంది కోరగా

వెంటడించె రాముడే రామ రామ పాహిమాం

||ముకుంద||

బిక్షురూపమందు వచ్చి రావణుండు మాయచేసి

అపహరించె సీతనే రామ రామ పాహిమాం

||ముకుంద||

శోకమ్మూర్తి సీతనే అశోకవనమ్ములో

వాయుపుత్రుడోదార్చె రామ రామ పాహిమాం

||ముకుంద||

వార్ధిపైన వారధి నిర్మించి దాశరథి

రావణుని సంహరించె రామ రామ పాహిమాం

||ముకుంద||

ప్రభాకోటి పూజలంది రామచంద్రుడే ఆయోధ్య

పాలనమ్ము సాగించె రామ రామ పాహిమాం

పట్టాభిరామ పాహిమాం

రామ రామ పాహిమాం పట్టాభిరామపాహిమాం

రామ రామ పాహిమాం పట్టాభిరామపాహిమాం

(2)

కె. అప్పారావు, బృందము

పురుషులు:- రామ రాజ్యంలోని వైభవాలు

హాయిగా ప్రజలంత పాడరండి

స్త్రీలు:- లోకమ్ములో సాటిలేనిదండీ

ఈ జీవనే దివ్యస్వర్గమండీ

||రామ||

పురుషులు:- పక్షుల తీయని పాటలతో - శృతిగలిపే నెలయేళ్లు

స్త్రీలు:- పల్లెపడుచుల వోలె నాట్యము - లాడే పూలతోటలు ||రామ||

పురుషులు:- సస్యంతో నిండినచేలు - అమృతకలశాలా పండ్లు

మనదేశం రత్నగర్భండ్రి భువిలో

మన ప్రజలకు లోపేదేదండీ

స్త్రీలు:- న్యాయమునే ధర్మమునే నిలిపే దేశం

పురుషులు:- సౌఖ్యములే సంపదలే నిండినదేశం

స్త్రీలు:- ఆనందమ్ ! ఆనందమ్

ఆనందమ్ ! పరమానందమ్ !

పురుషులు:- కష్టించు వారిదేనండి, రామరాజ్యం

కళలకు పుట్టిలేనండి ఈ రామరాజ్యం

మనసార కీర్తించరండి

||రామ||

(3)

ఎన్. జానకి బృందము

శ్రీకళ:- మంగళ మనరే సీతాదేవికి - మంగళ మనరమ్మా

సీమంత వేళలో హారతులర్పించి

పూజలు చేయరమ్మా

||మంగళ||

కల్పవల్లి జానకి అభిలలోకపాయకి

రామరాజ్య భాగ్యదేవతా ఓ దేవతా

రామరాజ్య భాగ్యదేవతా - ఈ శుభదినాన

||మంగళ||

అవనిమాత నీవే అందములకు రాణివే

రమ్యమైన అమృతాంసుడే జన్మించులే

నీదుపూజలే ఫలించులే - ఈ శుభదినాన

||మంగళ||

ఈ జగమే హాయిగా ఆనందముల తేలగా

అందరికీ నాడే పండుగా కనువిందుగా

అందరికీనాడే పండుగా ఈ శుభదినాన

||మంగళ||

(4)

పి. లీల

శ్రీ కళ:- దేవీ నగవే స్వర్గసుఖం

రామహృదయం వలచే చంద్ర ముఖం

నిర్మలమైన భారత హృదయాన

అమృతం చిలికించు కోమలరూపం

॥దేవీ॥

పడతికి పతిగాద పరమాత్ముడూ

సతి హృదయం ఆ దైవ మందిరం

మగువలకే జ్యోతి ఇలలో నీకీర్తి

మంగళ కారిణి ఓజానకీ

భగవతి భవదమత

పదములే భువినఖిల - దురితముల్ గెలుచుగద

॥దేవీ॥

(5)

పి. సుశీల

శ్రీ కళ:- వీణా! హాయిగ పాడుదమా

వేదన రగులు మానవహృదియే

కాంతిని పొందెడి అమృతస్వరమే

నీమృదు గళమే పలికినవేళా

మనసున మధువులే పొంగేనా

॥వీణా॥

మానవులందీ మోహం ద్వేషం

ఓపగలేనీ ప్రణయావేశం

సృజించు నొహో ధుర్భర శోకం

ప్రతిక్షణం ప్రళయం ఈ లోకం

॥వీణా॥

వింతగు నీ మృదు మంజులగానం

మధురస్వరముల పాడగలేనా

విరహ వేదనా జ్వాల దహించు - జీవిత మిల్లపై నరకమే

(6) కె. అప్పారావు అండ్ కె. రాణి

వసంతకుడు:- నదువహ్మయీ టకా టకా

మాలిని:- నాకాళ్ళే నణికెను కటా కటా

వసంతుడు:- బహుదూరం పోవలె చకా చకా

మాలిని:- నా కాకతి మండెను భగా భగా

||నడు||

వసంతుడు:- రామ మనోహర ముఖాంబుజం

కొంచి తరించిన జీవులకే

మాలిని:- కొండల గుట్టల నివాసమా

వ్యర్థమేలే మన బ్రతుకే

||నడు||

విహంగమా ప్రియ విహంగమా

నేనడవుల నడచి అలిసేను - చక్కని రెక్కల పై నెక్కి

ఇంటికి హాయిగ చేరేనా

||నడు||

(7)

మాధవ పెద్ది సత్యం

శ్లోకం! ప్రాప్తరాజ్యస్య రామస్య రాక్షసానామ్ వధేకృతే

ఆ జశ్మూర్ మునెయః సర్వేరాఘవమ్ ప్రతి నందితుమ్.

లంకను వీడిన జానకి శీలం

శంకించిరి సామరులూ - శంకించిరి సామరులూ

ప్రభువో రాముడు ప్రజల తృప్తికై

పతివ్రత సేత్యజియించె

ప్రాణేశ్వరి నెడ బాసిన భర్తను - ప్రళయజ్వాల దహించె

నిద్రాహారములే విడనాడి - నిత్యం హృదిని తపించె

పుష్పలల్పమును వీడి రాఘవుడు - దర్భలపై శయనించె

సీతాస్మరణలో కాలం గడుపుచు - చింతలలో కృశియించె

పూజాసుమములమర్చి సీతయే - ప్రాణేశ్వరుధ్యానించె

భర్తసేవలో పావనమయ్యే - భాగ్యముకై తపియించె

పవలూ రేయీ భర్తను తలచి - పతివ్రతయే విలపించె

పూవులె రాముని పాదములని - కన్నీటతో అభిషేకించె

స్వప్నములో శ్రీరాముని గాంచి - సత్యమెయని భ్రమియించె

ఎంతకాలమో ఈ ఎడబాటుని - వేదనతో తోభించె

కాలమిరీతిని గడిచిన సాధ్వికి - మాతృత్వమే సిద్ధించె

(8) రాఘవులు, కృష్ణవేణి బృదం

వాల్మీకి ఆశ్రమవాసులు:- అందమొహో అందమొహో అందమొహో

అందమొహో అందమొహో అందమొహో

అహ. అందరి డెందాలమై మరపించే అందమొహో

నింగిని వెలుగు చక్కని చుక్కలు

నేలకు దిగిన వెన్నెల రెక్కలు కడు

చల్లగ రాణి ఉల్లసుచేరి ఊగెనులే

పుయ్యాలూ గెనులే - ముల్లోకాలే ఆడెనొహో

భువికి నేడే పండుగహో

చల్లగ రాణి ఉల్లసుచేరి ఊగెనులే

||అంద||

పూవుల వాసన వెలువలాయె

గాలులు వచ్చి జోలపాడే

ఊయల వోలే ఊగే లోకమ్మా

ముచ్చట తీరగ అలంకరించి

గంధము పూసీ కుంకుమదిద్ది

ముద్దుల పాపల ఆటలుచూసి

పొంగి పోదాం - అంతా పొంగిపోదాం.

పరవశమై జగమంతా - పాడును ఈ వనమంతా

ముద్దుల పాపల ఆటలుచూసి - పొంగి పోదాం

అంతా పొంగి పోదాం.

||అంద||

(9)

పి. సుశీల

నీత, ఊర్మిళ :- లాలి లాలి లాలి

లాలి లాలి లాలి

పాల బుగ్గల సోయగమ్మే - జాబిలిని మరపించెలే

కన్న తల్లి కలలు నేడే

కను విందు లాయెలే - కను విందు లాయెలే

నీ అందమీ లోకం - మైమరచి చూచెలే

నీ సాహసమ్మే - సామ్రాజ్యం స్తాపించులే - పెండులేపాల||

నీ కున్న సౌఖ్యములూ - నీ తల్లి బాధలే
భువి నేలే రాజు

నీ తండ్రి శ్రీరాముడే - రాముడే

పాలి

(10)

కె. రాణి, క్రిష్ణవేణి,

కె. అప్పారావు, రాఘవులు బృందం

లవుడు : ప్రజలెవరో! ప్రజలెవరో!

రాజును నేనైతే ప్రజలెవరు

కుశుడు : ప్రజలుంటే ప్రజలుంటే

ఇప్పుడు మనలోన రాజెవరు?

లవుడు : నువ్వు కాదు నేనేలే రాజును

కుశుడు : కాదు నువ్వు కాదు నేనేలే రాజును

మాలిని : కలహములేలా కలతలు ఏలా

ఇకమీరె ఈ అడవి రాజులండి

నునుషులు లేని మహారణ్యంలో

ఇకమీరు మహారాజు లనుకోండి

లవుడు : ప్రజలను చూడు లేళ్లు నెమళ్లు

కుశుడు : పెద్దపులు లేనుగులవిగో చూడు

లవుడు : కడలివసించు మీనం మొసలి

కుశుడు : అడవి చరించు సింహం ఎలుగు

మన పరిపాలన నడిపిస్తాం

ప్రజలకు సుఖముల నిస్తాం

అందరు : వేటకు పోదాం వేటకు పోదాం

అందర మానందంగా వేటకు పోదాం

అడవి చరించుతాం ఎలుగుల పట్టుతాం

సింహాల బంధిస్తాం ఊహు

ఏటియంగు ఆటలాడు ఏనుగుల చెంతకేరి

హాయిహాయి ఆడునుందాం ఊహు

అవుడు : ఆశ్రమ వాసుల బాధించ వచ్చిన
వన్యమృగాల వధించగలం

కుశుడు : లోకమునైనా గెలువగజాలిన
అద్భుత వీరుల మే మేనండి

లవ కుశ : దుష్టుల శిక్షిస్తాం శిష్టుల రక్షిస్తాం
వీర కుశలవులకు ఇదియే ధర్మం

మాలిన : రాజుగారండీ, రాజుగారండీ
ఎదురు చూస్తుందమ్మగారు
వేగరారండీ

(11)

మాధవ పెద్ది సత్యం

వాల్మీకి:- అద్భుతం! ఇలను దశావ తారములే
కనిపించెనే ఆనందరామా శ్రీరామా
నీవేగా రామా ముగ్ధకములకు
మోక్షదాతవు నీవేగారామా
వేదశిష్యులను రక్షించుటకై
మత్స్యమైనది నీవేగా
అమృత మధనంనాడు కూర్మమై
అవతరించినది నీవేగా
వరాహ రూపము ధరియించి ఈ
వసుధ బ్రోచినది నీవేగా
ఆప్రహ్లాదు పార్థివచగ నర
సింహమైనది నీవేగా
మూడడుగులతో బలిన జయించిన
వామనమూర్తివి నీవేగా
పగతుర నిర్దయ పరిహరించిన
పరశురాముడవు నీవేగా
రాముడవై ఆ రాక్షస రావణు
సంహరించినది నీవేగా

భావియంగు బలరాముడవో

పావనమూర్తివి నీవేగా

కంసుని గర్వము నణచుటకై శ్రీ

కృష్ణుడవగుదువు నీవేగా

కలీకాలమ్మున గుప్తశిక్షణకు

కల్పియకానది నీవేగా

||ముల్లో||

(12)

ఎ. యమ్. రాజా

పి. బి. శ్రీనివాస్

లవకుశులు:- పావనమూర్తి సీతామాతా

కథ పాడెద మండీ

అఖిలావనికే ఆదర్శసతీమణి - కథ పాడెద మండీ

శివధనుసు విరిచినక్షణమే - రఘురాముని సీత వరించె

అన్యోన్యమ్ముగు కాపురమని, ఈ - జగమంతా హర్షించె

తండ్రి ఆజ్ఞపాలించి రాజ్యముత్యజించు

భర్తతో సీత బాధలు సహించె - పరమ పవిత్రం సీతా చరితం

విని తరియించండీ - కథ పాడెదమండీ

రావణుడే వంచించి సీతతో నటించి

లంకకే చేర్చి సీత విలపించె

రాముడడవిలో సీతా సీతా యని - బెదకి బెదకి రోదించె

సీతా! సీతా! సీతా!

(13)

ఎ. యమ్. రాజా

పి. బి. శ్రీనివాస్

లవకుశులు:- పావనమూర్తిగాధనే ఎద - పరవళమొందగ వినిపిస్తాం

భువిలో సీతాదేవికి సరియా - పుణ్య చరిత లేదని పిస్తాం

రాఘవు దూతగ ఆంజనేయుడే - లంకలో సీతను గాంచెనూ
అంగుళీయక మొసగి రాఘవుని - ఆవేదననే తెలిపెను

లవుడు:- వారధి నే నిర్మించి రాఘవుతో - వానరసైన్యం పయనించె

కుశుడు:- లంకాధిపుని వధించి దాశరథి - ఇలస్థాపించెను న్యాయమ్మే

లవుడు:- సీతయే అగ్నిపరీక్షలో - శీలం భువికి నిరూపించె

కుశుడు:- ప్రేమతో ప్రజలను ఏలుచు రాముడు

రామరాజ్యమే ఇలనెలకొల్పె

లవుడు:- ఇతడే రాముడూ

కుశుడు:- ఆ రఘురాముని కాంచితిమిచ్చట - కనరాదేలా వైడేహీ!

లవుడు:- ఏదీ వైడేహీ!

కుశుడు:- ఏదీ వైడేహీ!

(14)

మాధవ పెద్ది సత్యం

వాల్మీకి:- సీతా! లోకమాతా! మమువీడితివా దేవీ!

మంగళమగునో పావనమూర్తి

మంగళమో దేవీ

పతివ్రతలకు తలమానిక మీవని - ధ్యానింతుము తల్లీ

భక్తితో పూజింతుము తల్లీ

ఆత్మలో నిన్నే అనుక్షణమూ

ఆరాధింతుము దేవీ!

॥మంగళ॥

పుణ్యమూర్తి నీపావన చరితమే

భువిలో నిలుపును నీతి

ఓమాతా నీ దివ్యనామమే

యుగ యుగమ్ములకు శ్లోతి!

॥మంగళ॥